

Elisabeth Mackner

Schauspielerin

mackner.lisa@gmx.at

+43 664 4190749



Geboren am	29. Oktober 1995, in Salzburg
Nationalität	Österreich
Wohnort	Wien
Größe	168 cm
Augenfarbe	Blau
Haarfarbe	Dunkelblond
Sprachen	Deutsch (MS), Englisch (fließend), Französisch (GK)
Dialekt	Salzburgerisch, Oberösterreichisch, American English
Stimmlage	Mezzosopran
Tanz	Hip-Hop, Jazz, Contemporary
Sportarten	Bühnenfechten (geübt), Bühnenkampf, Ski fahren (geübt), Lacrosse, Schwimmen, Tischtennis, Rad fahren
Sonstiges	Führerschein B, Rap

Ausbildung

Seit 2018	Schauspielstudium an der Schauspielschule Krauss, Wien, Abschluss Juni 2021
Seit 2017	Gesangsunterricht bei Brigitte Deutsch
Mai 2019	Schauspieltraining „Körper und Stimme im Schauspiel“ bei Prof. Dr. Jurij A. Vasiljev
Seit 2017	Masterstudium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien, Abschluss Sommer 2021
2014-2017	Bachelorstudium der Theater-, Film und Medienwissenschaft an der Universität Wien

Rollenauswahl

Elisabeth | *Glaube, Liebe, Hoffnung* | Ödön von Horvath | erarbeitet mit Nicole Metzger

Julia | *Romeo & Julia* | William Shakespeare | erarbeitet mit Dana Csapo

Micki | *Triumph der Provinz* | Felicia Zeller | erarbeitet mit Tania Golden

Studiobühne Krauss

2020 *Kabale & Liebe* | Luise Miller/ Präsident | Studiobühne Schauspielschule Krauss | Regie: Dana Csapo

2020 *Die Hamletmaschine* | diverse Rollen | Studiobühne Krauss | Regie: Karl Wozek

2020 *Der Reigen* | Dirne | Studiobühne Krauss | Leopold Selinger

2019 *Endstation Sehnsucht* | Stella Kowalski | Studiobühne Krauss | Regie: Reinhardt Winter

2019 *Minna von Barnhelm* | Minna von Barnhelm | Studiobühne Krauss | Regie: Reinhardt Winter

Theater

2018 *Der Reigen* | Die Ehefrau/ Dichter | Theater im 1. Stock | Regie: Karl Wozek

Serie

Seit 2020 *Amsterdam – Spiel dich nicht* | Nala | wozek.film | Regie: Julia und Karl Wozek

Sonstige Erfahrungen

2018 *Illusionen einer Ehe* | Regieassistent | Schauspielhaus Salzburg | Regie: Christoph Batscheider

2017 *The Swing Thing* | Regiehospitantz | Schauspielhaus Salzburg | Regie: Robert Pienz