

# Nerea Burger

Kontakt	+43 677 62995634 kontakt@nerea-burger.com
Jahrgang	1991
Nationalität	Deutschland
Wohnort	Wien
Wohnmöglichkeiten	Köln, Hamburg, Berlin, Dresden, Frankfurt, Stuttgart, München
Größe	170 cm
Haar	rot / schulterlang
Augenfarbe	grün
Figur	schlank-athletisch
Konfektionsgröße	34
Stimmelage	Mezzosopran
Gesang	Musical (geübt), Jazz (geübt), Soul (geübt), Chanson (geübt)
Instrumente	Geige (ruhend, aber wieder aufgreifbar)
Fremdsprachen	Spanisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Basis)
Dialekte	Rheinisch
Sport	Yoga (geübt), Acroyoga (Basis), Bachata (geübt), Salsa (geübt) Kizomba (geübt), Tennis (geübt), Badminton (geübt), Schwimmen (geübt), Bühnenfechten (geübt), Radfahren, Volleyball, Pilates
Führerschein	B



## Ausbildung

2018 – 2021	Schauspielschule Krauss, Wien
2019	Stimmtraining „Körper – Atem – Stimme“ bei Barbara Bittner
2019	Schauspieltraining „Körper und Stimme im Schauspiel“ bei Prof. Dr. Jurij A. Vasiljev
seit 2010	Gesangsunterricht, u.a. bei Valerie Simmonds, Barbara Bittner und Eva Hinterreithner mit den Schwerpunkten Musical, Soul und Jazz
2012 – 2016	Master of Arts, Medienwissenschaft Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn Universität Abat Oliba, Barcelona
2009 – 2012	Bachelor of Arts, Kommunikationswissenschaften Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

## Theater

Jahr	Stück / Rolle	Regie
2020	Sappho, Grillparzer / Sappho	Nicole Metzger, Krauss Studiobühne
2020	Die Jungfrau von Orleans, Schiller / Schwarzer Ritter	Tania Golden, Krauss Studiobühne
2020	Fräulein Braun, Hub / Ilse Braun	Birgit Linauer, Krauss Studiobühne
2020	Die Hamletmaschine, Müller / Hamlet, Gertrude	Karl Wozek, Krauss Studiobühne
2020	Don Juan kommt aus dem Krieg, von Horváth / Leichtes Mädchen, Mutter	Dana Csapo, Krauss Studiobühne
2019	Sommer und Rauch, Williams / Alma	Birgit Linauer, Krauss Studiobühne
2019	Minna von Barnhelm, Lessing / Minna	Reinhardt Winter, Krauss Studiobühne
2018	Oh weh oh weh das Abendland, Nolde/ Alexis	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2018	Das Urteil des Paris, Lukian / Athena	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2017	Blaue Stunde – Möglichkeiten einer Nacht	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2016	„Und ich dachte, es sei Liebe...“ Vom Verlassen und Verlassenwerden	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2015	Vom Lohn der Fleißigen, Nolde / Monique	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2014	Splitter-Fragmente. Der erste Weltkrieg – Eine Collage / Verlassene Frau, Stimme	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2013	Hörsturz, Nolde / Kellnerin	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2012	Das Orchester, Anouilh / Pamela	Marcus Brien, S.U.B.-Kultur Bonn
2007 – 2009	Tintenblut – Das Musical, Funke / Ensemble	Marco Dott, Junges Theater Bonn

## Fernsehen

Jahr	Titel/Rolle	Sender
2016	Nicos Weg – Einfach Deutsch lernen / Bäckerin	Deutsche Welle

## Sonstiges

Jahr	
2015 – 2018	Schauspielpatientin in der Kinderheilkunde des Universitätsklinikums Bonn
2011 – 2018	Schauspielpatientin in der Palliativmedizin des Universitätsklinikums Bonn